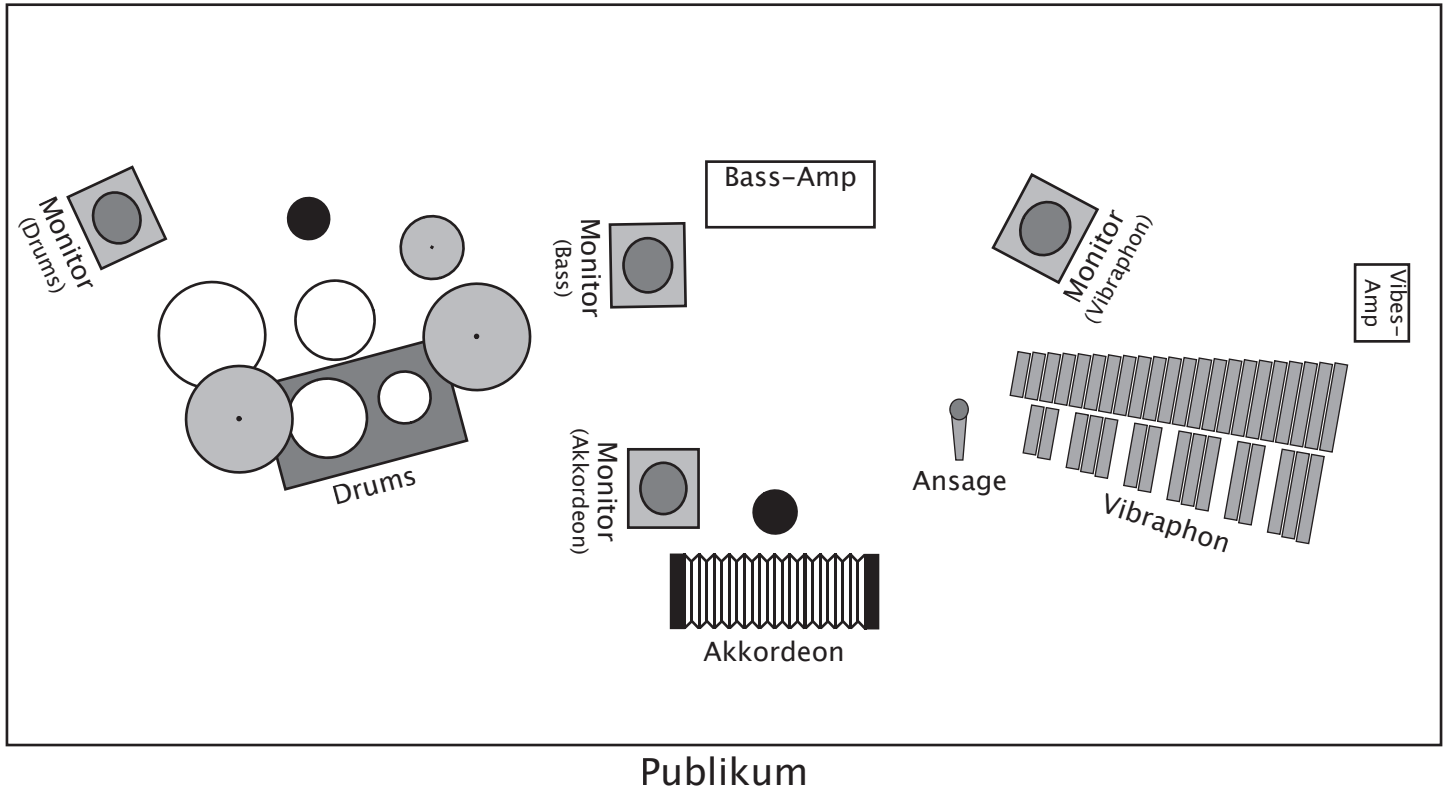


Stage–Aufbauplan

FLORIAN POSER VibesTrio *plus* **CEZARY PACIOREK (Akkordeon)**



DRUMS:

Bassdrum / Snare / 3 Toms / HiHat / 3 Becken (bringen wir alles mit)
1 Monitor (1. Weg)

BASS:

Bass-Amp
PA-Abnahme (falls nötig) über Di-Box
1 Monitor (2. Weg)

AKKORDEON:

eigenes Pickup/Mikrofon-System
zusätzliche Abnahme auch gern noch über 2 Mikros (z.B. bei Rundfunk-Mitschnitten)
1 Monitor (3. Weg)

VIBRAPHON:

PA-Abnahme direkt aus Vibes-Amp (Gallien Krüger 200 MV) über Di-Box
zusätzliche Abnahme auch gern noch über 2 Mikros (z.B. bei Rundfunk-Mitschnitten)
1 Monitor (nicht unbedingt nötig, wenn dann 1. Weg)

ANSAGE:

1 Mikrofon (**unbedingt mit An/Aus-Schalter!!!**)