

Florian Poser's

BRAZILIAN EXPERIENCE

feat.

FLORIAN POSER - vibes [Germany]

GUSTAVO BERGALLI - trumpet [Argentina]

KLAUS MUELLER - piano [USA]

ITAIGUARA - e-bass [Brazil]

PORTINHO - drums [Brazil]

FAREWELL-TOUR 2014

DO, 2. Okt. • MÜNSTER • Museum für Lackkunst

FR, 3. Okt. • HAMBURG • Cascadas Bar

SA, 4. Okt. • WALSRODE • Musikpassage

MO, 6. Okt. • OLDENBURG • Wilhelm13

DI, 7. Okt. • OSNABRÜCK • Ecole de Batterie (Workshop)

MI, 8. Okt. • OSNABRÜCK • Lutherhaus

DO, 9. Okt. • LÜBECK • LiveCV

FR, 10. Okt. • LEVERKUSEN • Topos

SA, 11. Okt. • BAMBERG • Jazzclub

SO, 12. Okt. • ERLANGEN • E-Werk

DI, 14. Okt. • HANNOVER • Hochschule für Musik (Workshop)

MI, 15. Okt. • KELKHEIM • Jazzclub

Florian Poser's BRAZILIAN EXPERIENCE ist schon seit langem eine feste Größe auf der deutschen BrazilJazz-Szene. Seit 1997 präsentiert der Oldenburger Vibraphonist und Komponist Florian Poser in dieser Gruppe zusammen mit New Yorker Top-Musikern mitreißenden BrazilJazz (einer Mixtur von Jazz und Música Popular Brasileira).

Seit ihrer Gründung spielte **Florian Poser's BRAZILIAN EXPERIENCE** neun sehr erfolgreiche Tourneen durch Deutschland und das angrenzende Ausland. Außerdem veröffentlichte die Band vier CDs (zwei davon in New York aufgenommen) und war an der Produktion von vier Rundfunkmitschnitten beteiligt (WDR, MDR, DLR, SRF). Tourneen und Veröffentlichungen waren stets von begeisterten Reaktionen begleitet, sowohl beim Publikum als bei der Fachpresse.

Trotz dieser Erfolge wird **BRAZILIAN EXPERIENCE** in diesem Herbst das letzte Mal auf Tour gehen. Nach nunmehr 18 Jahren möchte sich Florian Poser wieder mehr seinen anderen musikalischen Projekten widmen.

Noch einmal wird **Florian Poser's BRAZILIAN EXPERIENCE** auf dieser **Abschieds-Tour** die Clubs und Konzertsäle zum Kochen bringen - werden feurige Latin-Jazz-Events der Spitzenklasse die Zuhörer begeistern! Denn wie immer sind auch diesmal einige der besten Musiker der New Yorker BrazilJazz-Szene mit von der Partie:

• PORTINHO - drums [Brazil]

die lebende Legende, gilt als der unumstrittene Master des Brazilian-Jazz-Drumming. Er stammt aus Brasilien, übersiedelte aber schon vor vielen Jahren

nach New York City, wo sein Stil inzwischen praktisch jeden Trommler, der sich mit brasilianischer Musik und Rhythmik auseinandergesetzt hat, beeinflusste. Er hat, um nur einige zu nennen, mit GATO BARBIERI, HARRY BELAFONTE, PAQUITO D'RIVERA, TANIA MARIA, CLAUDIO RODITI, JOÃO GILBERTO und der Gesangslegende des Bossa Nova ASTRUD GILBERTO gespielt und aufgenommen.

• **GUSTAVO BERGALLI - trumpet [Argentina]**

stammt aus Buenos Aires. Zu Beginn seiner Karriere etablierte er sich als eine der führenden Trompeten-Stimmen in Südamerika, wobei er mit den hervorragendsten Bands und Solisten dieses Kontinents tourte und aufnahm. Sein Trompetenspiel war in den Gruppen von GATO BARBIERI und dem MICHEL LEGRAND ORCHESTRA zu hören, um nur einige zu nennen. 1975 wanderte er nach Stockholm (Schweden) aus, wo er sich als einer der führenden Musiker auf seinem Instrument etablierte. Er spielte mit der SWEDISH RADIO JAZZ GROUP und dem STOCKHOLM JAZZ ORCHESTRA mit Gästen wie BOB BROOKMEYER, BOB MINTZER, JOE LOVANO, PHIL WOODS, MARIA SCHNEIDER und JOHN SCOFIELD. Er tourte durch ganz Europa u.a mit KLAUS IGNATZEK, CLAUDIO RODITI und vielen anderen.

• **KLAUS MUELLER - piano [USA]**

geboren in Darmstadt, aufgewachsen in Japan und Chile. Begann bereits im Alter von 18 Jahren seine professionelle Karriere. Lebt seit 1998 in New York - wo er mit Unterstützung des »Deutschen akademischen Austauschdienstes« (DAAD), an der »New School of Jazz and Contemporary Music« studierte. Gesuchter Mitspieler in Top-BrazilJazz-Projekten. Spielte u.a. zusammen mit CLAUDIO RODITI, JAY ASHBY, PAULO BRAGA, SERGIO BRANDAO, EDMUNDO CARNEIRO und TANIA MARIA (Gastauftritt). Festes Mitglied im »CADENCE«-Trio des Schlagzeugers PORTINHO. Weitere Zusammenarbeit z.B. KENNY GARRETT & New-Jersey Symphonie-Orchester, JOAN OSBORNE und St. GERMAIN.

• **ITAIGUARA - e-bass [Brazil]**

stammt aus Rio de Janeiro (Brasilien). Er studierte am Berklee College of Music (Boston) und schloss sein Studium mit Auszeichnung ab. Zusätzlich erhielt er noch einen »Professional Music Achievement Award«. Im April 1995 zog er nach New York City, wo er für verschiedene CD-Companies aufnahm. Außerdem war er auf Konzerten und CDs der PAULO BRAGA BAND (als Musical-Director) und mit RANDY BRECKER, PAQUITO DE RIVERA, ROBIN EUBANKS, DAVE KIKOSKI, EMILIO SANTIAGO, ROMERO LUBAMBO, HUGO FATTORUSO u.a. zu hören. Er arbeitete an dem Lehrbuch »Inside the Brazilian Rhythm Section« (SHER MUSIC Co) mit und erhielt von der US-Regierung ein spezielles Visum für »Ausländer mit außerordentlichen Fähigkeiten«. www.itaiguara.com

• **FLORIAN POSER - vibes [Germany]**

ist einer der renommiertesten deutschen Vibraphonisten. Durch zahllose Tourneen, CD-Aufnahmen und Rundfunkproduktionen mit seiner »Florian Poser Group« und die Zusammenarbeit mit KLAUS IGNATZEK, WOLFGANG HAFFNER, ROBERTO DiGIOIA, THOMAS STABENOW, PETER FINGER, MARTIN WIND u.v.a.m. hat er sich über die deutschen Grenzen hinaus einen Namen gemacht.

**Florian Poser's BRAZILIAN EXPERIENCE - ein ganz besonderes BrazilJazz-Event!
Don't miss it !**